

bioeth

Formations - Prise de Parole en Public

FORMATION

Prendre la parole
en visio



Pourquoi se former à l'Art Oratoire ?

Au milieu de ce vacarme nommé COMMUNICATION, nous sommes envahis par des voix venant de toute part et nous devons, nous aussi, porter la nôtre.

- **Entreprise**, votre croissance repose sur les compétences oratoires de vos employés, leur capacité à vendre et à convaincre vos produits
- **Employés**, votre carrière repose sur votre force oratoire et votre capacité à exprimer votre individualité
- **Entrepreneurs**, votre idée prend vie lorsque vous la pitchez

C'est le cœur de mission que BIETH s'est donnée : vous aider à porter votre

voix. Pour cela, BIETH s'appuie sur une pédagogie transversale alliant expérimentations, mises en situation, jeux de rôles et apports techniques.

Ses formations replacent la pratique au cœur de l'apprentissage : une pédagogie active où le.la participant.e est acteur.rice de son évolution, en expérimentant des outils théâtraux et des techniques de storytelling.

« Rien n'est si contagieux que l'exemple » - François de la Rochefoucauld.

Vos mémoires corporelles, visuelles et auditives sont simultanément stimulées pour une progression qui s'inscrit dans le temps.

Prendre la parole en visio



**Responsable
pédagogique**

Laurine Catillon - (06) 34 19 51 25
laurine.catillon@biethformations.fr

FORMATION

Prendre la parole en visio

En France, 57% des réunions se font désormais à distance. À l'ère du numérique, la parole est reine et nous devons l'utiliser à bon escient : être concis, clairs et percutants, même si notre auditoire est en chaussettes / pyjama derrière son ordinateur ! La caméra est une loupe et son cadre est serré, certes, mais elle peut également être un ami redoutable pour qui sait jouer avec. Beaucoup de paramètres sont à prendre en considération pour capter l'attention du public par écran interposé et des outils sont à notre disposition pour dynamiser les prises de parole à distance. Cette formation a pour objectif d'allier numérique et art oratoire pour une visio réussie, qu'il s'agisse d'une réunion, d'un workshop ou d'une webconférence.



**Objectifs
pédagogiques**
(= atteints pendant la
formation)

À la fin de la formation, les participants auront appris à :

- Utiliser des outils d'art oratoire pour mieux gérer leur corporalité, leur voix et leur stress face à la caméra
- Identifier les étapes de conception d'une animation en visio
- Varier le rythme des séquences et les outils numériques pour plus d'engagement et de participation de la part de leur auditoire
- Identifier leurs forces oratoires et leurs axes d'amélioration en prise de parole face à la caméra



**Objectifs
opérationnels**
(= ce qui va changer sur le
terrain après la formation)

À la fin de la formation, les participants seront capables de :

- Animer leur visio en modulant leur langage para-verbal et non-verbal pour capter l'attention de leur auditoire
- Gérer les aspects techniques de la vidéo (cadre, décor, lumières, placement du regard et de la voix)
- Varier les rythmes des séquences pour pallier les difficultés de concentration
- Utiliser des outils numériques ludiques pour favoriser la coopération et la collaboration de leur auditoire à distance
- S'auto-analyser et s'entraîner en utilisant des outils d'art oratoire adaptés à leur corps, leur voix et leur stress





Enjeux de la formation

- Déconstruire les idées reçues de la prise de parole face caméra
- Comprendre les aspects techniques de la caméra pour mieux l'appivoiser, jouer avec et prendre du plaisir
- Adapter son discours au contexte pour pallier les risques d'inattention des participants
- Soigner l'animation des prises de parole en visio pour capter l'auditoire
- S'améliorer en continu post-formation



Public visé

- Dirigeant.e.s, Freelances, Employé.e.s, Entrepreneur.e.s, Particuliers, toute personne souhaitant concevoir des animations en visio engageantes et développer ses qualités oratoires face à la caméra
- Pré-requis : être amené.e à animer des visios



Modalités et délais d'accès



DURÉE : Cette formation est organisée sur 4 demi-journées en visio (12h).



DATES :

Une session inter-entreprise sera planifiée prochainement
Pour organiser une session intra-entreprise, [contactez-nous](#).



- Tarif Inter-entreprises : 750€ HT + TVA 150€ soit 900€ TTC
- Tarif intra-entreprise : sur-devis en fonction du nombre de sessions et de participants.



Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. N'hésitez pas à le mentionner lors de votre premier contact avec BIETH ou à contacter directement notre référente Handicap (laurine.catillon@biethformations.fr).



Visio - Matériel nécessaire : ordinateur et internet.



Programme

Cette formation est organisée sur 4 demi-journées en visio (12h).

1

Placer son corps et son regard face à la caméra

- Adapter sa gestuelle au cadre réduit
- Placer et moduler sa voix
- Regarder son auditoire à travers la caméra

2

Gérer les aspects techniques de la vidéo

- Connaître les outils et se les approprier
- Soigner le décor, l'éclairage, le son et l'image
- Rebondir en cas de problème technique

3

Adapter son discours à la visio

- Préparer de courtes séquences actives
- Aller à l'essentiel par la technique de l'entonnoir
- Proposer du contenu visuel et interactif

4

Animer ses visios avec des outils numériques ludiques

- Découvrir un panorama d'outils pédagogiques
- Expérimenter et animer des séquences en visio
- Prendre conscience de ses forces et établir son plan d'action individuel





Modalités pédagogiques

- Une pédagogie active et transversale : expérimentations, exercices et apports techniques
- Des jeux pédagogiques pour travailler la mémoire corporelle, auditive et visuelle
- Un lieu où la pratique prend le dessus sur la théorie pour ancrer les concepts dans le corps
- Un plan d'action individualisé pour s'améliorer post-formation et des fiches méthodes



Modalités d'évaluation des objectifs

Des outils d'évaluation d'atteinte des objectifs sont utilisés à chaque formation. Ils sont adaptés aux participants : quizz, mises en situation, grilles d'analyse, jeux de rôles, co-évaluations, questionnaires d'auto-positionnement en amont et en fin de formation.



Formalisation à l'issue de la formation

- Une attestation de fin de formation est remise à chaque participant.
- Une boîte à outils de l'art oratoire est envoyée à chaque participant pour continuer de s'améliorer post-formation

- Un accès à la ressource BIETH afin d'en apprendre toujours plus, à son rythme



Formatrice



En 2016, Laurine Catillon est diplômée de Sciences Po et de Paris-Dauphine en Entrepreneuriat.

Pourtant, elle n'entrevoit aucune carrière dans une multinationale. Son rêve à elle, c'est plutôt de pouvoir explorer ses émotions et son intuition au quotidien !

Une première expérience en tant que Bras Droit dans une start-up lui fait découvrir les sujets de la QVT, la coopération, la formation professionnelle et lui donne des ailes pour l'aventure entrepreneuriale.

Elle démarre une activité de formatrice en freelance et s'autorise en parallèle une petite virée dans le monde artistique, entre une formation de comédienne et des tournages de films, le temps de parfaire sa panoplie d'oratrice.

Elle ne le savait pas encore, mais cette étape se révélera être la clé de son projet entrepreneurial. Un pied dans le théâtre, sur scène, et l'autre dans la formation, sur le terrain, elle allie le théâtre, la communication et l'entrepreneuriat en un seul et même bébé : **BIETH !**